

# Marmaris Müzesi



## Marmaris Müzesi Giriş Saatleri

01 Ekim - 01 Nisan Kış Ziyaret

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8:30 17:30	8:30 17:30	8:30 17:30	8:30 17:30	8:30 17:30	8:30 17:30	8:30 17:30

01 Nisan - 01 Ekim Yaz Ziyaret

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8:30 19:00	8:30 19:00	8:30 19:00	8:30 19:00	8:30 19:00	8:30 19:00	8:30 19:00

[f](#) TurkishMuseums [i](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [v](#) TurkishMuseums

Adres Tepe, 30.sokak No:54 Marmaris/Muğla



www.muze.gov.tr



Görüş ve  
Önerileriniz için  
kodu okutun.



## Kanuni Sultan Süleyman'ın Emaneti : Marmaris Kalesi





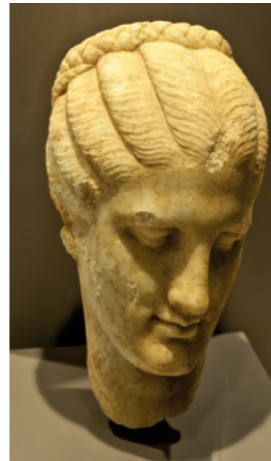
Marmaris Kalesi tarihi bir mekan olan Marmaris Kalesinde hizmet vermektedir. Kale Marmaris Limanı arkasında denize hakim konumda olan bir yarımada üzerinde inşa edilmiştir. Marmaris Kalesi'ne ait ilk bilgileri M.Ö. 490-425 yılları arasında yaşayan Halikarnassoslu (Bodrumlu) tarihçi Herodotus vermektedir. Herodotus kalenin ilk olarak M.Ö. 3. binde yapıldığını söyler. Marmaris ilk kez 1390 yılında Osmanlı yönetimine girmiştir. M.S. 17.yüzyılda Muğla yöresini gezen Evliya Çelebi, ünlü Seyahatnamesi'nde kalenin 1522 yılında Osmanlı Hükümdarı Kanuni Sultan Süleyman tarafından Rodos seferi sırasında yaptırıldığı ve buranın bir askeri üs olarak kullanıldığını yazmıştır. Giriş kapısı üzerinde inşa kitabesi bulunan Kale ana kaya üzerine dört tabyalı olarak düzgün kesme taş ve moloz taşlarla inşa edilmiştir. Kalenin toplam yedi kapalı odası bulunmaktadır. Beşik tonozlu giriş kısmı iç bahçeye açılmaktadır. Avluda sağda ve solda yer alan merdivenler surlara çıkışı sağlar. 1991 yılından itibaren kale Müze olarak ziyarete açılmıştır. Beşik tonozla örtülü olan kapalı mekanlar sergileme salonu olarak kullanılmaktadır. Müze avlusu da açık teşhir sergileme alanıdır. Teşhir salonlarında ve avluda Tunç Çağı'ndan başlayarak Arkaik, Klasik, Hellenistik, Roma ve Doğu Roma Dönemlerinden Cumhuriyet Dönemine kadar uzanan eser koleksiyonu sergilenmektedir. Marmaris Müzesi'nde 4 adet teşhir salonu bulunmaktadır.



Kandiller, antik dönemde en çok kullanılan aydınlatma araçlarıdır. İçine konulan yağ bir fitil yardımıyla yakılarak kullanılmıştır. Arkaik ve klasik dönemlerde çark yapımı pişmiş toprak kandiller, hellenistik dönemden itibaren kalıp yapımı kandillerde kullanılmıştır. Roma döneminde kandiller çoğunlukla kalıpta şekillendirilmiştir. Pişmiş toprak kandiller yanında alçı kalıplarda sıklıkla kullanılmıştır. Çoğunlukla seramik fırınlarında pişirilmiştir. Datça, Emecik köyü'nde bulunan Arkaik Tapınak Kazısında bulunan kandil kenarlarından yukarı doğru yükseltilip yuvarlak bir tutamakla sonlanan dört adet kulba sahiptir. Dış kenarlarında dokuz adet fitil ucu bulunmaktadır. Sahip olduğu form ile benzerlerinden ayrılmaktadır.



**Kandil-Pişmiş Toprak-Arkaik Dönem**



**Knidos Salonu**

Knidos Antik Kentinden gelen eserlerin sergilenmediği Knidos Salonunda kazılardan çıkartılan mermer heykel, heykel başları, figürinler, süs eşyaları, amphoralar ve günlük kullanım kapları sergilenmektedir. Salonunda sergilenen bir heykelle ait bronz kın ve rahip heykeli müzenin en önemli eserlerindedir.



**Burgaz Emecik Salonu**

Bu salonda bu güne kadar Burgaz Kazılarında ortaya çıkarılan eserler ile emecik köyü yakınlarındaki Apollon kutsal alanında bulunan çoğunluğu kireçtaşı heykelcik ve pişmiş toprak figürinlerin oluşturduğu eserler sergilenmektedir. Arkaik döneme ait olan bu eserler Müzenin en önemli koleksiyonlarını oluşturmaktadır.



**Marmaris ve Çevresi Salonu**

Bu teşhir salonunda Marmaris ve çevresinden Müzemize kazandırılmış olan altın eserler, sikkeler süs eşyaları, figürinler, cam eserler ve günlük kullanım kapları sergilenmektedir. Bu salonda Marmaris ve çevresinde yer alan Phykos, Amos Kastabos, Hydass, Erine, Tymnos, Bybassos, Phoenix gibi çok sayıda Antik Kentin izlerini görmek mümkündür.



**Taş Eserler Salonu**

Bu salonda mezar taşları ostotekler (kül ve kemiklerin bulunduğu mezarlar) frizler (süslenmiş mimari üst yapı elemanları) ve heykel başları sergilenmektedir.